

**Aquí
está tu
20%**

Recibe 2020 con 20%
de descuento
en corrección de textos
y corrección de estilo

**Corrección de
textos 2020%**

Letralia
Tierra
de Letras

ARTÍCULOS Y REPORTAJES

Rosario de Acuña (Madrid, 1950; Gijón, 192

Pionera, librepensadora y granjer

Sergio Mira Revill • Jueves 6 de febrero de 2020



¡Compártelo en tus redes



Rosario de Acuña conoció el éxito pero también sufrió diversas penurias

Las miradas de la capital glorifican, analizan, juzgan y denigran la majestuosidad de la figura del quinceañero que en menos de cinco semanas se convertirá en rey de pleno derecho. Alfonso XIII y la regenta María Cristina, rodeados de la más alta alcurnia aristocrática y política, apenas acaparan la atención durante unos minutos; han aparecido rivales dignos de admiración

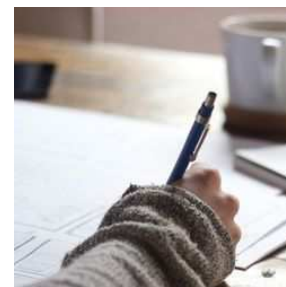
Bajo las joyas y los cardados de la burguesía: gallinas, pavos y palombras traídos de todas las partes del mundo. Los mejores ejemplares de las mejores especies se mostraban ante los madrileños en la Exposición Nacional de Avicultura de 1902. Gallinas negras castellanas, pollos langshans, conejos gigantes de Flandes correteaban por los Jardines del Buen Retiro junto al público asistente y a un grupo de expertos europeos

Entre estos últimos, una mujer que perfectamente podría haber ocupado el lugar de las aristócratas y no el de las aves, pero que desde un principio renunció a su título nobiliario de condesa: María del Rosario Santos Josefa de Acuña y Villanueva, escritora, granjera, librepensadora y de origen burgués

Su infancia estuvo marcada por las dolencias oculares a causa de la conjuntivitis, que ocasionalmente le hacían perder la visión. Por todo lo demás, sus primeros años fueron mucho mejor de lo normal para cualquier niña de mediados del siglo XIX

La buena situación económica de su familia le permitió

ÚNETE AL TALLER DE POESÍA DE LETRALIA

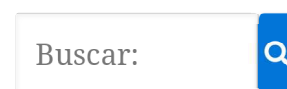


¿Quieres escribir poesía pero no sabes cómo empezar? Únete a nuestro **Taller de Poesía** con la poeta Gabriela Rosas.

AYÚDANOS A SOSTENER LETRALIA



SÍGUENOS



ÚNETE AL TALLER DE CUENTO DE LETRALIA



¿Te gustaría escribir cuentos pero no sabes por dónde comenzar? Únete a nuestro **Taller de Cuento**.

Año XXIV • Cagua, Venezuela
Depósito Legal: pp199602AR26
ISSN: 1856-7983
Letralia, Tierra de Letra, es desde 1996 la revista de los escritores de habla hispana

LEE NUESTRA EDICIÓN
ANIVERSARIA ESCRIBIR EN
CRISIS



LETRALIA

Editorial
Agenda
Artículos y reportajes
Entrevistas
Noticias
Lecturas
Recomendamos
Sala de ensayo
Textos de narrativa
Textos de poesía

TIERRA DE LETRAS

Contacto
Tarifa publicitaria
Servicios
Quiénes somos
Archivo
Premios recibidos
Colabora
Preguntas frecuentes
Política de cookies
Política de privacidad
¡Suscríbete!
RSS

TRANSLETRALIA

• Sábado 21 de diciembre de 2019



El Té del Olvido, *Mengpo cha* por Yang Jiang

FOTÁN

• Domingo 3 de febrero de 2019



Naturaleza póstuma

La revista de los escritores de habla hispana

Aquí
está tu
20%

Recibe 2020 con 20%
de descuento
en corrección de textos
y corrección de estilo

Corrección de
textos 2020 20%